

# TRUCKSTOP

door Lot Vekemans

Truckstop is voor het eerst opgevoerd door het Muztheater in regie van Allan Zipson

Première: 12 oktober 2001 (scholenversie)  
12 januari 2002 (theaterversie) in De Krakeling in Amsterdam

Rolverdeling:

Katalijne: Karina Smulders

Moeder: Karin Meerman

Remco: Olaf Pieters

In 2010 is Truckstop heropgevoerd in de grote zaal door Het Toneel Speelt in regie van Carine Crutzen

Première: 14 januari 2010 in De Stadsschouwburg Amsterdam

Rolverdeling:

Katalijne: Saar Vandenberghe

Moeder: Tjitske Reidinga

Remco: Guy Clemens

Truckstop is opgevoerd in Engeland, Oostenrijk, Duitsland en Frankrijk

© 2001, Lot Vekemans

Niets uit deze tekst mag worden opgevoerd, openbaar worden gemaakt of vermenigvuldigd op enigerlei wijze, zonder vooraf schriftelijk verkregen toestemming van de auteur of de instantie die de auteur vertegenwoordigt en daartoe ook door de auteur gemachtigd is.

## TRUCKSTOP

*Drie personages Katalijne (18) Moeder (62) en Remco (28)*

*De aanduidingen K, M en R staan ook voor Katalijne, Moeder en Remco, alleen zijn ze dan in een andere tijd*

### 1. De reconstructie van de lamp

*Katalijne*

Meer dan 100 stukjes

Da's niet te lijmen

Meer dan 100 stukjes

Dan raak je het overzicht kwijt

Zegt ons mam

Meer dan 100 stukjes!

Dat is onbegonnen werk!

Dat kan alleen de vullisbak nog in

Ik geloof dat niet

Ik wil dat niet

Niet de vullisbak in

Niet die lamp

Niet deze lamp

Niet net deze lamp

Het was een mooie lamp

Een met heel veel stukjes gekleurd glas

groen en blauw

en geel en rood

En kleuren daartussenin,

Geen geel maar bijna geel

Geen blauw maar bijna blauw

Ik leg ze bij kleur

Die stukjes

De rode bij de rode

De groene bij de groene

Met de goede kant boven

De goede kant dat is de ribbeltjeskant

De buitenkant

De ribbeltjes horen aan de buitenkant

Het gladde glas binnen

Dat is makkelijk

Dan ga ik proberen met passen

Heb ik een stukje met het scherpe randje aan de binnenkant

Zoek ik alle stukjes met het scherpe randje aan de buitenkant

Moet ik passen

Een voor een  
Aan alle kanten  
Je weet niet waar je moet beginnen  
Van tevoren weet je dat niet  
Nooit  
Dus begin je maar ergens  
Da's altijd goed  
Ergens zomaar beginnen en zien waar je uitkomt  
Of je er uitkomt  
Ik hou me vast aan de kleuren  
Die zijn een gids  
Wijzen je de weg  
Als het ware  
Niet echt natuurlijk  
Ze zeggen niet van tevoren waar ie passen gaat  
Dat moet jezelf uitvinden  
Gewoon steeds maar proberen  
Ik ben een doorzetter  
Volgens ons mam  
Steeds weer proberen  
Als een ander het opgeeft  
Ga ik nog even door  
Da's nou typisch mij  
Vermoeiend  
Soms  
Voor anderen dan  
Ik heb daar geen last van

## 2. Katalijne en moeder over de truckstop

### *Moeder*

Vroeger waren het hier allemaal boeren en turfstekers  
Was het voor allemaal een schop in de grond en huppekee  
Dag in dag uit  
Sores of geen sores  
Je bleef waar je was

### *Katalijne*

Ik hou van deze plek  
Vooral van in de ochtend  
Van heel vroeg voordat de eerste klanten komen

Omdat het nog donker is  
Zelfs in de zomer al is het dan nooit zo lang meer donker  
En nooit echt helemaal  
Donker met een kiertje lucht al open

*Moeder*

Tegenwoordig niet  
Vliegen we allemaal de wereld over  
Iedereen is onderweg  
On the road  
Van de ene kant naar de andere kant en weer terug  
ik denk wel eens  
Met al dat heen en geweer gerij  
En dat gevlieg ook alsof het niks is  
Niemand weet nog waar zijn bloempje het best gedijt  
Een plant moet je niet te vaak verkassen, krijgt hij slappe wortels van

*Katalijne*

Soms zit ik 's morgens even op een stoel voor het raam zomaar wat te kijken  
Nog bijna geen wagens komen er dan langs en ook op het kanaal is het stilletjes nog  
Word ik stil van  
Totdat ons mam begint te roepen dat ik achter loop op schema  
Dan moet ik vloeken op mezelf  
De tijd weer vergeten

*Moeder*

Mij maakt het niet uit  
Ik kan er goed door leven  
Van de truckers die spullen halen en brengen  
Kippen naar België  
Varkens naar Polen  
Mannen die komen en gaan en daartussen bij mij een bal en een bakkie komen doen  
Soms staan ze met een kwartier alweer buiten  
Soms duurt het langer  
Echt lang blijven doen ze nooit  
Zoiets vraag je ook niet  
Ik niet  
Niet dat ik het niet gewild had  
Soms  
Bij een enkeling  
Maar ja, wat moet je zeggen dan  
Hou van me?  
Ze zien me al aankomen

*Katalijne*

Ik hou van het werken met ons mam  
Van mijn handen in het spoelwater zodat er rimpels op mijn vingertoppen komen.  
Als na het zwemmen of in bad.  
Ik hou van de voorraad tellen, de kratten fris en de pakken koffie.  
En de geur van schraal bier in de kelder.

*Moeder*

Hierboven kunnen er zes slapen  
Allemaal een eigen kamer met wasbak  
Douche en wc op de gang  
Alles netjes schoon  
Schone kamer  
Schone lakens  
En voor een knaak ook schone handdoeken

*Katalijne*

Ik hou ervan als mijn moeder na een dag werken de spelden uit het haar loshaalt en ze met haar vingers het lange haar tot op haar schouders trekt.  
En de kop soep met een tosti voor het slapengaan en het geld tellen in de kas.  
Meestal kijken we dan ook nog even samen naar tv.  
Ik val vaak in slaap.

*Moeder*

De meeste komen alleen maar douchen en piesen  
Slapen liever in hun eigen cabine  
Terwijl wij echt goede bedden hebben met matrassen van Zevenslaper  
Niet goedkoop geweest

*Katalijne*

Ik hou ook van de klanten hier  
Niet van allemaal, maar de meeste wel  
Sommigen zie je één keer, vooral de mannen uit het buitenland  
Duitsland of België en veel ook uit Frankrijk  
Uit Spanje of Italië heb ik ze ook wel eens gezien

*Moeder*

Toeristen komen hier niet  
Alleen maar chauffeurs  
Komt door de naam natuurlijk  
Vroeger was het hier vol  
Elke avond  
Gouden tijden

Ik heb hier in het café nog wel eens een matras bijgelegd  
Voor een Duitser die pech had met zijn wagen  
Heeft gewoon hier op de grond gelegen  
Ik zie het nog voor me  
Moest wel 's ochtends om half vijf op, gelijk als wij opstonden

#### *Katalijne*

's Ochtends zuig ik het vloerkleed en draai de stoelen recht van de tafels.  
Ik zet de asbakken neer.  
Ik zet koffie en haal de tosti's uit de vriezer  
Dat is mijn taak

#### *Moeder*

Haasten moest je dan om het ontbijt op tijd af te hebben  
Koffie met brood en wat warmes  
Eieren met spek of tosti's  
Gebakken aardappelen deed ik ook wel eens  
Gelukkig dat Katalijne al vroeg goed kon helpen

#### *Katalijne*

Op woensdag lap ik de ramen binnen en één keer in de vier weken ook buiten.  
En als Mario van Erp komt met de pakken melk, de eieren, de blokken kaas en ham en de potten met  
augurken en zilveruitjes, help ik met sjouwen en alles goed zetten in de kasten. Alles op zijn plek.  
Net als de glazen die ik 's avonds spoel als we sluiten gaan.  
De bierglazen links van de tap en de limonadeglazen rechts  
want moeder is links en ik ben rechts:  
zij tapt het bier, ik doe de frisdrank.

#### *Moeder*

Tegenwoordig hebben ze ook eigen koelkastjes en koffiezetapparaten in die wagens  
Ik zag er zelfs een keer een met een magnetron  
Ze moeten het zelf weten  
Maar als ze hier willen staan moeten ze wel ontbijten  
Ik ben geen parkeerplaats toch

### 3. Ontmoeting Katalijne en Remco

#### *Katalijne*

Het was alsof ik hem voor de eerste keer zag  
of eigenlijk hoorde  
Ik hoorde hem voor de eerste keer

*Remco*

Het was alsof ze dwars door me heen keek  
Ik werd daar al een beetje benauwd van  
Van die ogen  
Dat kijken

*Katalijne*

Alsof ik hem nog nooit gezien had

*Moeder*

Da's niet waar  
Je kent hem al jaren  
Da's Remco  
De zoon van Van Schijndel  
Die nu in die beesten zit  
Je weet wel  
Die struisvogels

*Remco*

Ons mam wilde vragen of ik er hier een paar van neer mocht leggen  
Als informatie

*Katalijne*

Het waren folders

*Remco*

Omdat er nu zoveel negatief gedoe over is en omdat dat niet klopt.  
Volgens haar  
En of u er eens over zou willen denken om struisvogelvlees op het menu te  
nemen  
U krijgt korting, uiteraard

*Katalijne*

Ons mam pakte de folders aan en keek erin  
Ik ook  
Voor het eerst zag ik toen die rare beesten

*Katalijne*

Ben jij ook in die beesten?

*Remco*

Nee ik ben chauffeur, bij Van Dijk.

*Katalijne*

En zijn ogen begonnen te glimmen

*Remco*

Alweer een jaar of vijf



*Katalijne*

Het was iets in zijn stem  
Alsof ik hem kende eigenlijk van ergens ooit

*Remco*

Het leek wel alsof ze mij voor het eerst zag en alsof dat heel speciaal was

*Moeder*          Moeders mooiste is ie niet

*Remco*

Ik kon dat niet geloven, want moeders mooiste ben ik niet  
Met die oren van mij en dat piekhaar  
Ik probeerde daar vroeger wel eens wat aan te doen  
Op school  
Om er krullen in te krijgen of ze iets dikker te laten lijken of zo  
Maar ons mam zette elke keer weer de tondeuse op mijn kop  
Hop alles eraf, dat was lekker makkelijk  
Hoefde ze er weer twee tot drie maanden niks aan te doen  
Ze doen wel eens alsof jongens niet om hun uiterlijk geven, maar dat is niet waar  
Misschien niet meer als ze ouder zijn, zo boven de veertig, maar daarvoor, ach man...

*Katalijne*

Ik giechelde om wat ons mam zei  
Maar ik had kriebels  
Van die rare  
Begon zo van binnen  
Van hier en dan een beetje omhoog  
En dan zo alsof ze eruit wilden  
Niet eerder gehad  
Kwam door die stem eigenlijk  
Zo'n stem die je graag hoort  
Ik vroeg of hij nog eens terug kwam

*Remco*          Ik kom hier toch elke vrijdag

*Katalijne*

Was dat waar?  
Was dat echt waar?

*Katalijne*          Vertel eens wat

*Remco*              Wat dan?

*Katalijne*          Maakt niet uit, alles, vertel alles

*Remco*              Niet zo naar me kijken

*Katalijne*       Hoe  
*Remco*            Zo  
                      Zoals jij doet  
*Katalijne*       Ik kijk helemaal niet

*Remco*  
Ze kon je zo aankijken dat je denkt, die kan mijn gedachten en alles lezen.

*Katalijne*  
Als hij praatte dan keek ik stiekem wel naar hem  
Liefst zo dat het niet opviel

*Remco*  
Ik werd daar wel verlegen van en sloeg dan mijn ogen neer en soms voelde ik ook dat ik rood werd als ik bedacht dat ze echt mijn gedachten had gelezen

*Katalijne*  
Hij vertelde mij graag

*Remco*  
Ik dacht wel eens dat ze hogere gaven had  
of andere gaven dan andere mensen  
Misschien dat ik haar daarom over van alles vertelde  
Ook dingen die ik  
Nou ja  
Gewoon  
Dingen die je  
Je weet wel

#### 4. De eerste feiten: wat?

M:       Ik werd gevonden in de Truckstop met een vleesmes in mijn buik  
          Vitale delen geraakt  
          Lever  
          Dwars doormidden  
          Doodgebloed  
R:       Ik was op slag dood  
          In een klap  
          Frontale botsing  
          Schedel dwars doormidden  
          Geen prettig gezicht  
          Zelf merk je er niks van

K: Ik lag op de stoel naast Remco  
Met mijn hoofd op zijn schouder  
Alsof ik een beetje moe was en lag te slapen

M: Ik was alleen

K: Mijn nek was geknakt als een luciferhoutje  
En ik had veel snijwonden

R: Ik ook  
Dat was van het glas en het metaal

K: Mijn benen waren verbrijzeld omdat de stoel naar voren was geschoven

R: Die stoel was kapot al een heel tijdje  
Airbags had ik ook niet

M: Alsof dat wat had uitgemaakt

R: Mijn vader moest me identificeren  
Hij zei tegen mijn moeder dat zij maar niet moest kijken

K: Mij identificeerde hij ook

M: Ik werd gevonden door Van Dijk

R: Mijn baas  
Mijn ex-baas bedoel ik

M: Zaterdagochtend kwam hij langs  
Met een bos bloemen

K: Zoals elke zaterdagochtend

M: Zoals elke zaterdagochtend ja

R: Hij had een oogje op je

M: Schei toch uit

R: Dat was een publiek geheim

M: Ik lag letterlijk in een plas bloed  
De arts stelde later het tijdstip van overlijden vast:  
tussen 2.00 en 2.30 in de nacht van 15 op 16 juni  
Vrijdagnacht

R: Bij ons was het kwart over drie precies

K: De klok stond er op stil

R: Kwart over drie 's nachts  
Dood

M: Morsdood

K: Alledrie

## 5. Katalijne krijgt cadeau

*Katalijne* Wat is dat  
*Remco* Maak maar open  
....  
Omdat je jarig bent  
*Katalijne* Hoe weet je dat  
*Remco* Van jullie mam  
Ze wou het eerst niet zeggen  
Maar ik heb gezeurd tot ze gek werd  
*Katalijne* 18  
*Remco* Volwassen  
*Katalijne* Een lamp met kleurtjes  
*Remco* Hij kan ook aan  
Zie  
*Katalijne* Gelijk een regenboog  
*Remco* Hij komt uit Japan  
Origineel uit Japan  
*Katalijne* Japan?  
*Remco* Gekocht van een trucker die daar zelf geweest is  
*Katalijne* Voor mij?  
*Remco* Omdat je jarig bent  
*Katalijne* Echt uit Japan?  
*Remco* Helemaal echt  
*Katalijne* Moest je hem niet zelf houden dan?  
*Remco* Hij is voor jou  
*Katalijne* Goh  
*Remco* Vind je hem mooi  
*Katalijne* Jawel  
*Remco* Als je hem niet mooi vindt, moet je het eerlijk zeggen  
*Katalijne* Hij is prachtig  
*Remco* Kijk (hij geeft een draai aan de lamp, zodat de lichtjes ronddraaien)  
*Katalijne* Net een discolamp

*Katalijne wil Remco een zoen op zijn wang geven, maar Remco draait zich net zo dat ze hem een kus op de mond geeft*

*Remco* Ik moet nu gaan hoor  
*Katalijne* Dat was per ongeluk  
*Remco* Van Dijk wacht  
*Katalijne* Waar moet je heen?  
*Remco* Varkens ophalen in Berghem  
*Katalijne* Kom je vanavond nog

*Remco* Misschien  
*Katalijne* Ons mam geeft wat rondjes van de zaak, voor mij  
*Remco* Ik zal het proberen  
Echt

## 6. Remco over de samoerai

*Remco*  
De eerste boer die vanuit Nederland naar Canada ging  
Hij wist het niet  
En zijn vrouw wist het niet  
En zijn kinderen wisten het al helemaal niet  
De eerste keer dat Columbus vanuit Portugal naar het westen vaarde  
De hel of niet  
Hij wist het niet  
Het is raar met iets ontdekken  
Het is er al lang voordat je het vindt, maar je weet het niet  
Jij niet, je buurman niet, niemand niet, behalve de mensen die er al zijn  
Die het al ontdekt hebben  
Of die er gewoon al die tijd al waren  
In Japan heten truckers "de samoerai van het asfalt"  
Dat wist ik niet  
Eerst wist ik dat niet  
Nu wel  
Ik heb het gelezen  
"Samoerai van het asfalt"  
Mooi is dat hè  
Samoerai  
Mannen met lef in hun donder  
Wars van de wet, van regels, van alles  
The sky is the limit en dan op zijn Japans  
Dat zouden ze zeggen  
The sky is the limit  
En zelfs dat niet  
Want waar de lucht ophoudt, begint het universum en waar het universum begint is er nergens nog  
een einde  
Grenzeloos  
In Japan heb je vrachtwagens die van boven tot onder versierd zijn met lampjes die computergestuurd  
aan en uitgaan.  
Daar heb je vrachtwagens waarbij de neonreclame in New York verbleekt  
Daar heb je vrachtwagens die meer lichtjes hebben dan de dorpen waar ze doorheen rijden  
Ik liet gisteren een plaatje aan Katalijne zien van zo'n versierde Japanse truck

Ze werd er bijkans stil van  
"Wat een lichtjes", zei ze steeds maar  
"Wat een lichtjes",  
Weet je wat dat kost?  
Die lampjes als een neonreclame  
Ik kon dat bijna niet geloven  
Een paar miljoen yen  
Dat is zo'n 75.000 gulden  
75.000 gulden voor alleen de versiering van je wagen  
Je hebt er ook die de hele wagen opbouwen met staal dat aan alle kanten uitsteekt  
Staal zo scherp als pasgeslepen messen  
Moordmachines zijn dat  
Blikopeners  
Kun je flinke boetes voor krijgen ook  
Echt flink  
Voor die extra lampjes ook  
Kan je de kop kosten  
De echte grote jongens maken zich daar geen zorgen om  
Die kopen hun boetes af  
Connecties  
Voor wat hoort wat  
Zo gaat het toch overal  
Hier en daar  
Overal  
Maar als je klein bent  
Nietsbetekenend  
Dan strijkt niemand over zijn hart  
En zeker de politie niet  
Als je klein bent en flinke pech hebt dan kun je het wel vergeten  
Waar moet je het van betalen?  
Op een dag zie je het niet meer zitten, dan groeien die schulden je boven het hoofd, dan ben je een  
mier vergeleken bij de hoop geld die je moet betalen  
Japanners hebben eergevoel  
Dat is mooi  
Die zetten hun familie niet voor schut  
Die redden de eer door te gaan en nooit meer terug te komen  
Je offert jezelf op  
Ben je een held  
"De verdwenenen" noemen ze dat daar  
Chauffeurs die weggaan om nooit meer terug te komen  
Foetsie  
Op de jaarlijkse bijeenkomsten van de clan wordt dan je naam genoemd, word je herdacht, geëerd als  
het ware

Zoals ze bij ons in de kerk de namen noemen van de mensen die zijn dood gegaan

## 7. Remco vertelt over lening

*Remco* Je had ze eens moeten zien kijken toen ik over dat nieuwe koppelsysteem begon  
Het klonk zo simpel dat ze het bijna niet konden geloven  
Heren, zei ik, het is het ei van Columbus  
Ik breng die vrachtjes tot vlak voor Hamburg en daar staat een  
Deense collega te wachten om het hele zaakje over te nemen  
Binnen 24 uur is alles aan beide kanten op zijn plek  
Geen dure overuren  
De klant tevreden, ik tevreden

*Moeder* Je moet zo gaan Remco, ik ga de deuren sluiten

*Katalijne* Mam, nog eventjes

*Remco* Toen wist ik, ik heb die lening op zak, ik zag ze denken die jongen heeft verstand van zaken, daar kunnen we met een gerust hart in investeren

*Moeder* Ik ben naar achteren

Remco?

*Remco* Ik ga zo mevrouw

(moeder vertrekt)

*Katalijne* Blijf nog even, nog even maar

*Remco* Ik zeg het je Katalijne, het gaat gebeuren, morgen gaat het eindelijk gebeuren

*Katalijne* Je eigen wagen

*Remco* Het is natuurlijk een tweedehandse, maar wel een goeie

*Katalijne* Wat voor kleuren ga je 'm maken

*Remco* Hier, ik heb al een ontwerp gemaakt

(laat het aan Katalijne zien)

*Katalijne* Wow, net een regenboog

Weet je vader het al?

*Remco* Ik wil hem verrassen

*Katalijne* En Van Dijk

*Remco* Die kan de boom in

Eikel

*Katalijne* Je bent een held

*Remco* Nou held

*Katalijne* Mijn held

Een samoerai

(Remco lacht)

*Katalijne* Van het asfalt  
*Remco* (*zingt overdreven*) Met de vlam in de pijp, scheur ik door de Brennerpas  
*Katalijne* Kom laten we dansen  
*Remco* Ik moet gaan, jullie mam....  
*Katalijne* Eventjes maar  
*Remco* Er is geen muziek

(Katalijne zet radio aan en zoekt totdat ze geschikte muziek hoort)

*Remco:* Niet zo hard

(Katalijne begint te dansen, daagt hem ongemerkt uit)

*Katalijne* Kom nou

(Remco stemt aarzelend toe)

*Remco* Volgende week ben ik misschien al op weg in mijn eigen wagen  
*Katalijne* En ik mag met je mee  
*Remco* Jij mag met me mee, natuurlijk mag jij met me mee  
Niet meteen de eerste keer, maar later, als het goed gaat  
*Katalijne* Nee meteen, ik wil meteen  
*Remco* We zullen wel zien  
*Moeder* Katalijne!

(Remco staat meteen stil)

*Katalijne* Je moet het me beloven  
*Remco* Je moeder roept  
*Katalijne* Je moet het beloven  
*Moeder* Katalijne!  
*Katalijne* Zeg dan, zeg dan, zeg dan  
*Moeder* Katalijne, wat doe je? Zet die muziek uit!  
Is Remco daar nog?  
*Remco* (*zet radio zacht*) We hebben het er nog wel over  
Ik ga snel, voordat ze echt kwaad wordt  
*Katalijne* Je moet het me beloven  
*Remco:* Goed, goed, ik beloof het, ja?  
*Katalijne:* Kom je dan morgenvroeg  
*Remco* Zodra alles rond is  
Drinken we champagne



*Katalijne:* En taart

(moeder op)

*Moeder* Jij nog hier?

*Remco* Ik was al aan het gaan

*Moeder* Het is hier geen hangplek

*Remco* Sorry, het was niet, ik bedoel...

*Moeder* Ja ja, smoesjes ja

Altijd smoesjes

*Remco* Sorry

(hij wil gaan, bedenkt zich)

Heeft u het trouwens gezien van Goossens

*Moeder* Wat van Goossens?

*Remco* Die borden

Ze staan al vanaf Helmond

*Moeder* Wat dan nog

*Remco* Hij heeft er zelfs eentje vlak hiervoor gezet

Tweede consumptie...

*Moeder* (onderbreekt) Ik ben niet blind

*Remco* Nee, nee, natuurlijk niet

*Moeder* Verder nog wat?

*Remco:* Nee, nee, ik ga, sorry, voor het ongemak

Of de overlast bedoel ik

(hij vertrekt)

*Moeder* Wat moet dat joch zo laat nog hier

*Katalijne* Hij gaat een eigen truck kopen, morgen en dan gaat ie hem in mooie kleuren spuiten en dan gaan we samen naar Rusland of ergens anders

*Moeder* Toe maar, toe maar, naar Rusland in een eigen truck

*Katalijne* Echt

*Moeder* Het word steeds gekker en gekker met die jongen

*Katalijne* Hij heeft het zelf gezegd

*Moeder* Ja ja

*Katalijne* Hij heeft het gezegd

*Moeder* Je moet die jongen niet zo letterlijk nemen

*Katalijne* Waarom niet?

*Moeder* Omdat ik het zeg

(Moeder loopt naar de radio om hem uit te zetten, hoort dan bericht)

### Radio

Hier volgt een extra verkeersmededeling. Op de A50 's Hertogenbosch-Nijmegen is ter hoogte van Oss Oost een spookrijder gesignaleerd. Haal niet in, blijf rechts rijden en probeer de spookrijder door middel van lichtsignalen te waarschuwen. Herhaling: Op de A50 's Hertogenbosch- Nijmegen komt u ter hoogte van Oss Oost een spookrijder tegemoet.

*Moeder* (zet de radio uit) Altijd op die A50

*Katalijne* Wat?

*Moeder* Een spookrijder op de A50

*Katalijne* Alweer?

*Moeder* Alweer ja

### Briefje 1

K. (leest voor)

Bij het sluiten Glazen spoelen Frisdrankglazen links Bierglazen rechts Stoelen omgedraaid op de tafel zetten Gordijnen dicht Buitenreclame uit
--

Dit briefje hing op de deur van de bar naar de achterkamer

Ik moest er langs voor het slapengaan

Niks vergeten?

Niks vergeten.

### 8. Moeder over Remco

*Moeder*

Ik heb geen hekel aan hem

Ik zeg niet dat hij van binnen slecht is of verrot

Maar dat ik nou een warm gevoel krijg als hij er is

Of dat ik zeg "Hé Remco, leuk dat je er bent"

Nee, dat niet

Ik zie hem liever gaan dan komen

Ben ik heel eerlijk in en niet voor mij, maar voor Katalijne

Die jongen heeft een bepaalde invloed op Katalijne

Ongewild heeft hij een bepaalde invloed op Katalijne die ik...

Ik heb dat liever niet

Dat ze onder zijn invloed is zonder het zelf te weten  
Ja ja, het zal de liefde zijn  
Dat kun je denken  
Maar wat dan nog  
Meisjes als Katalijne trekken altijd aan het kortste eind  
Zo zijn ze gemaakt  
Kan ze niks aan doen  
Voor een moeder is dat moeilijk om te zien  
Je voelt je toch verantwoordelijk  
Tot het bittere eind  
Dat is mijn taak  
Ik moet voor haar zorgen  
Niemand anders kan dat toch  
Ik heb haar zo gebaard  
Zo'n jongen  
Je moet er toch niet aan denken dat ze samen...  
Nou ja  
Ik bedoel  
Je weet maar nooit wat er uit haar schoot komt  
Ze zeggen wel dat het niet erfelijk bepaald is, maar geven ze garanties?  
Nee.  
"Nee mevrouw, garanties geven we niet. De medische wetenschap kent nu eenmaal geen bovag-  
stempel"  
"Hahaha"  
Die Remco die is  
Ik weet niet hoe ik dat zeggen moet  
Ik wil hem niet zwart maken  
Er is iets aan hem  
Iets  
Hoe moet ik het noemen  
Remco is zo'n jongen die zijn neus stoot als hij een winkel ingaat, omdat de elektrische deuren altijd  
net sluiten als hij binnenstapt  
Klinkt misschien hard, niet dat ik dat zo bedoel, maar toch  
Waarom heeft de ene altijd pech en de ander niet?  
Succes dwing je af, dat moet uit je stralen  
Hij heeft dat niet  
Remco is een jongen met maar één verbluffend talent  
Het talent om te mislukken  
Ik zie dat  
En niet alleen ik  
Ook van Dijk ziet dat, maar die geeft hem steeds opnieuw een kans  
Dat is mooi als een baas je steeds een nieuwe kans geeft  
Nobel ook

Maar of het ergens toe leidt  
Ik weet het niet  
Ik ga het ook niet uitproberen  
Mijn dochter is geen proefexemplaar  
Stel je voor dat ik zou zeggen: ga je gang, klooi maar wat aan, wordt het niks dan hebben we pech gehad, volgende keer beter, even goede vrienden  
Geen enkele moeder doet zoiets  
Een moeder moet haar kind beschermen  
Dat is haar taak

## 9. Toelichting Wanneer?

M: Het was op een vrijdag  
K: In juni  
R: Het was warm  
K: Plakweer  
R: Broeikasweer  
M: Met onweer in de lucht  
K: Je rook de ozon  
M: Het was een rare dag  
R: Achteraf kun je dat zeggen, omdat je weet wat er gebeurd is  
M: Niks achteraf, het was een rare dag vanaf het begin  
K: 's ochtends om half tien hadden we nog geen klant gehad  
M: Om 11 uur ook niet  
Ja, Van Dijk kwam binnen  
(tegen Remco) Op zoek naar jou  
R: Ik had ontslag genomen  
(hersteld zich) Oké gekregen  
Wat maakt het uit, ik wilde zelf ook weg  
K: Ik zat 's ochtends te kijken voor de ramen en zag hoe de ene na de andere vrachtwagen doorreed  
R: Naar Goossens, 3 kilometer verderop  
M: Goossens die zijn patat al jaren in oud vet bakte  
En ook zijn ballen  
Die eigenlijk geen gehaktballen verkocht maar frikadellen  
Ronde frikadellen  
Gekocht van de fabriek  
Voorgekookt in plaats van gebakken gooide hij ze zo het vet in oud vet  
K: Goossens was twee maanden dicht geweest vanwege een verbouwing  
M: Niet te vreten die ballen  
Maar wel lekker snel

R: En goedkoop

M: Twee kwartjes verschil, wat is dat nou

R: Veel

K: Goossens hield op die vrijdag  
Die gedenkwaardige vrijdag in juni

M: Die noodlottige vrijdag

K: Een feestelijke heropening

M: Ik draaide mijn ballen zelf  
Met de hand  
Van 50 % rundergehakt en 50% halfom  
De beste gehaktballen uit de buurt  
Groot en goed heet en niet te zout  
Ik was beroemd om die ballen

R: Nou beroemd

M: Beroemd ja  
Echt beroemd

R: Je stond een keertje in de Truckstar

M: In de top 10 van beste gehaktballen

R: Tjonge jonge

K: FEESTELIJKE HEROPENING GOOSSENS

R: De borden stonden hier al langs de weg

K: 2e consumptie gratis!

R: Het liep storm bij Goossens  
Zelf had ik ook nog willen gaan, maar ja, er kwam wat tussen

M: Het leek op een Mcdonalds  
Een Mcdonalds met hamburgers, milkshakes en grote bekers cola  
Alles van papier  
Borden, bakjes, bekers

K: Alles wegwerp

R: Lekker makkelijk

M: Dit is wat de mensen willen  
Geen gehaakte gordijntjes voor de ramen  
Geen wollen tafelkleed  
Of plastic bloemen op de tafels  
Niet wachten op je eten  
Nee, meteen aanschuiven en naar binnen met die hap

R: Dat zei Goossens tegen moeder  
Toen die een kijkje kwam nemen

M: Scheldend ging ik weg

K: Volgens ooggetuigen

M: De vooruitgang hou je niet tegen!

R: Riep Goossens nog

K: Moeder is direct teruggedaan naar de Truckstop

M: Ik was woedend  
 K: Van Dijk was daar  
 M: De vooruitgang hou je niet tegen!  
 K: Dronk jenever en kletste tegen me aan alsof ik een plant was  
 M: We zullen wel zien wie hier de toekomst heeft  
 Dat dacht ik  
 R: Niet jij in ieder geval  
 K: Alsof ik geen oren aan mijn kop had  
 M: Ik weet donders goed wat de mensen willen  
 De mensen willen gezelligheid  
 Zich thuis voelen  
 Ergens aanschuiven  
 Terugkomen  
 Ik zou daarvoor zorgen  
 Met een beetje goede wil  
 K: Over jullie, had ie het  
 Dat jullie het zo goed hadden samen  
 En dat een goede vrouw eigenlijk een goede man nodig heeft  
 En dat hij soms ook eenzaam was  
 Sinds de dood van zijn vrouw  
 Hij dacht dat ik niet luisterde  
 Eikel

## 10. De eerste echte ruzie?

*Moeder:* Het is een goede man  
*Katalijne:* Hij doet of ik achterlijk ben  
*Moeder:* Dat doet ie niet  
*Katalijne:* Dat doet hij wel  
*Moeder:* Dat doet hij niet  
 Dat verzin je  
*Katalijne:* En jij moest om hem lachen  
*Moeder:* Een paar keer maar  
*Katalijne:* Ik vind het een gluiperd  
*Moeder:* Hij is eenzaam, dat is alles  
*Katalijne:* En een bedrieger  
*Moeder:* Hoe kom je daar nou bij  
*Katalijne:* Gewoon  
*Moeder:* Van Dijk is een prima man, eerlijk, oprecht, betrouwbaar  
*Katalijne:* Hij zei dat je moet weten wanneer de race gelopen was  
 Wanneer de tijd gekomen was om van je oude dag te gaan genieten  
 Hij zei het alsof hij het over jou had

*Moeder* Zoiets moet je niet serieus nemen  
*Katalijne* Waarom niet  
*Moeder* Omdat hij dat niet meent  
 Niet zo  
*Katalijne* Hij zei het wel een paar keer en toen vroeg hij hoe ik het zou vinden om in een groot  
 huis te wonen, met een tuin waarin je kon verdwalen en met een zwembad dat kan  
 bubbelen  
*Moeder* Zei hij dat?  
*Katalijne* Ja, dat zei hij  
*Moeder* Hij zal het vast wel aardig bedoeld hebben  
*Katalijne* De volgende keer gooi ik zout in zijn jenever  
*Moeder* Je laat het uit je hoofd  
*Katalijne* Waarom  
*Moeder* Hij is een van de weinige vrienden die ik heb  
*Katalijne* Dus jij mag wel een vriend en ik niet  
*Moeder* Nou moet je ophouden  
*Katalijne* Je kunt me toch niet tegenhouden  
*Moeder* Waar tegen?  
 Waar tegen?  
 Heb je het over Remco?  
 Nou?  
 Ik zal jou eens wat zeggen over Remco  
 Ik heb die jongen verboden nog langer hier te komen  
 En weet je wat?  
 Hij accepteerde het.  
 Als een slaafse hond droop hij af met de staart tussen de benen  
 Die held van jou  
 Een keer grommen en het was gebeurd  
*Katalijne* Remco is niet bang  
 Remco is ...  
 Is als....  
 Als...  
*Moeder* Als niks  
*Katalijne* Als jij  
*Moeder* Als ik?  
*Katalijne* Remco doet dingen  
 Hij gaat ook praten bij de bank, net als jij  
 Hij wil ook iets voor zichzelf  
 Dat is goed, zeg jij toch  
 Niet voor iemand anders zweten  
*Moeder* Bij Remco is het anders  
*Katalijne* Jij zegt dat je nooit zomaar op moet geven  
 Altijd doorgaan tot het bittere eind

*Moeder* Bij ons is dat anders  
*Katalijne* Waarom?  
*Moeder* Jij begrijpt dat niet  
*Katalijne* Waarom niet?  
*Moeder* Blijf nou maar uit zijn buurt  
*Katalijne* Waarom?  
*Moeder* Omdat ik dat zeg  
*Katalijne* Waarom! Waarom! Waarom!  
*Moeder* Dram niet zo  
*Katalijne* WAAROM  
*Moeder* Katalijne ophouden, stoppen NU  
*Katalijne* Nu nu nu nu nu  
*Moeder* Terugspoelen, opnieuw beginnen  
 Rewind weet je nog  
 We gaan het nu over iets ander hebben  
 Niet over Remco  
 Iets anders  
 Hoor je me  
*Katalijne* Remco Remco Remco Remco  
*Moeder* Niet doen Katalijne, asjeblijft  
 Katalijne, kijk naar mij  
 Kijk naar mij  
 Katalijne! Contact!  
*Katalijne:* Ik ga met Remco met Remco ik ga Remco met Remco  
*Moeder* Remco is je vast alweer vergeten, die zit met zijn kop alweer ergens anders, een  
 ander project, misschien wel een ander meisje  
*Katalijne* (Katalijne stokt, dan overstuur) Niet zeggen zoiets niet tegen mij zeggen zoiets niet  
 zeggen zoiets zeg je niet niet zeggen niet weten wil ik dat niet niet niet  
*Moeder* Ssst, stil maar meisje, sorry, sorry, zo bedoelde ik het niet, hij is gewoon niet geweest,  
 ik weet het niet, ik bedoel het niet zo, het is fout van me, ik mag dat niet doen, sorry,  
 het spijt me, ik was even vergeten, het spijt me, het spijt me echt  
*Katalijne* Ik haat je ik haat je ik haat je  
*Moeder* Stil maar, ik weet het, het spijt me, het spijt me zo

## 11. Katalijne over haar moeder

*Katalijne*  
 Ons mam houdt van me.  
 Zij noemt me haar engel zonder vleugels.  
 Ik ben zo uit de lucht komen vallen  
 Vandaar dat ik ook geen vader heb



Geen echte dan, die je kent  
Dat hoeft ook niet  
Ik heb ons mam  
Als ze moe is en met haar ogen dicht in de goeie stoel zit, dan zucht ze wel eens zo diep dat ik denk dat het haar laatste adem is.  
Ik ga wel eens voor haar zitten op het krukje uit de keuken en dan ga ik naar haar kijken.  
Hoe haar borsten langzaam op en neer gaan  
hoe ze soms even op haar onderlip kauwt  
hoeveel rimpels ze heeft boven haar mond en rond haar ogen  
hoe wit haar huid is onder haar kin.  
Soms lacht ze ineens zo in haar slaap.  
En een keer moest ze huilen.  
Toen ik daar later naar vroeg, haalde ze alleen haar schouders op.  
"Ik huilen? Dat zal dan wel van geluk geweest zijn."  
Ons mam is de liefste die er is  
Ze zorgt voor mij en ik zorg voor haar  
Zo zijn wij  
Met elkaar  
Een echte moeder en dochter  
Daar komt niemand tussen

## 12. Moeder ontmoedigt Remco

*Moeder* Als je Katalijne zoekt, die is er niet  
*Remco* Ik had beloofd te komen  
*Moeder* Ze slaapt  
*Remco* Ik wacht wel  
*Moeder* Het kan anders nog wel even duren  
*Remco* Ik had het beloofd  
*Moeder* Sinds wanneer hou jij je aan je woord  
*Remco* U bent toch open?  
*Moeder* Ja, we zijn open  
*Remco* Doe mij maar een koffie dan  
*Moeder* Ik moet hem nog zetten  
*Remco* Ik heb de tijd

(Moeder zet met tegenzin koffie)

*Remco* Niet echt druk vandaag zeker  
Ik kwam net langs Goossens en daar...  
*Moeder* Moet jij niet werken

*Remco* Ik heb vrij  
*Moeder* Ben je al bij de bank geweest  
*Remco* Ja  
*Moeder* En?  
*Remco* Wat en?  
*Moeder* Heb je die lening?  
*Remco* Ze hebben referenties nodig of anders iemand die borg staat  
*Moeder* Nou?  
*Remco* Ze gaan Van Dijk bellen  
*Moeder* Logisch  
*Remco* Hij weet nog van niks  
*Moeder* Je had het hem beter van tevoren kunnen zeggen  
*Remco* Ik dacht dat u wel, dat hij wel van u gehoord had  
*Moeder* Waarom?  
*Remco* Gewoon  
Hij gaat natuurlijk niet zeggen dat ik  
*Moeder* Vraag het hem  
*Remco* Ik heb ontslag genomen  
Net  
*Moeder* Zo  
*Remco* Ik heb niemand nodig  
*Moeder* Is dat nou wel zo verstandig?  
*Remco* Kan me niet schelen  
*Moeder* En wat nou?  
*Remco* Ik verzin wel wat  
*Moeder* Maar geen eigen wagen?  
*Remco* Van Dijk kan de boom in  
Ik weet wel wat hij zeggen gaat  
*Moeder* Je moet niet zo snel opgeven  
*Remco* Ik was er bijna  
Echt bijna  
Kwestie van een handtekening op de juiste plek  
.....  
Toen mijn vader op een ochtend in de stallen vroeg of het menens was met dat vrachtwagengedoe, zei ik volmondig ja  
"Dus boer ga je niet worden?"  
Hij zei het heel rustig, zonder iets van spijt in zijn stem.  
"Nee," zei ik hem "boer ga ik niet worden."  
Meer heb ik er niet over gezegd  
's Avonds tijdens het eten zei hij ineens tegen ons mam:  
"We gaan de hele varkensboel verkopen en in de struisvogels".  
Mijn moeder zei er niks op en ik kon niet zien of ze opgelucht of verdrietig was  
*Moeder* Het was een goede keus

*Remco* Ik wil vrij zijn, dingen zien, dingen meemaken  
*Moeder* Luister Remco...  
 Als ik nou eens een goed woordje voor je doe?  
*Remco* Bij wie?  
*Moeder* Bij Van Dijk  
 De bank  
 Allebei  
*Remco* U?  
*Moeder* Waarom niet  
*Remco* Ik dacht dat u  
 Dat u mij  
*Moeder* Iedereen verdient een laatste kans  
*Remco* Zou u dat willen doen?  
*Moeder* Als het helpt  
*Remco* Het zou geweldig zijn  
 Echt  
 Jezus  
 Ik had nooit gedacht  
 Ik wist niet  
 U bent echt  
 Daar moeten we op drinken  
*Moeder* Nog koffie?  
*Moeder* Iets sterkers, bedoel ik  
*Moeder* Een borrel?  
 Waarom niet  
 (Moeder schenkt hem in)  
 Hier  
*Remco* Cheers  
 Weet u wat ze in Zweden zeggen?  
*Moeder* ?  
*Remco* Skol  
*Moeder* ?  
*Remco* In Zweden zegen ze Skol als ze proosten  
 En in Rusland zeggen ze vasjesdorovijâ  
*Moeder* Proost  
*Remco* Jajajaja, u denkt "wat een grootspraak die Remco"  
 Maar ik lieg niet, het is helemaal waar  
*Moeder* Ik geloof je  
*Remco* Ik heb altijd gedacht dat ik een grote toekomst voor me had  
 Ik ben gewoon een laatbloeier  
 Die mensen heb je  
*Moeder* Je moet me wel een ding beloven  
*Remco* Alles, ik beloof alles, als u me helpt wil ik alles doen  
*Moeder* Het is in het belang van Katalijne en de Truckstop

*Remco* Als ik moet helpen met verbouwen  
 U zegt het maar  
 Ik ben een handige jongen met twee rechterhanden  
*Moeder* Katalijne kan niet zonder de Truckstop  
 Haar plaats is hier, ook al denkt zij soms van anders  
 Zonder Truckstop is er geen Katalijne  
 En zonder Katalijne is er geen Truckstop meer  
 Snap je dat?  
*Remco* Tuurlijk  
*Moeder* Ik wil niet zeggen dat je slecht voor haar bent  
 maar door jou ziet ze de dingen anders  
 Niet goed  
 Ze raakt in de war door jou  
 Het is echt voor ieders bestwil als jullie elkaar wat minder...  
 Of eigenlijk helemaal niet  
 Snap je wat ik zeggen wil?  
*Remco* Ik weet niet  
*Moeder* Ik doe wat voor jou  
 Jij doet wat voor mij  
*Remco* U bedoelt?  
*Moeder* Jij je wagen  
 Ik mijn dochter  
*Remco* Dat is een grapje zeker?  
*Moeder* Ze denkt dat je met haar wilt trouwen  
*Remco* Heeft ze dat gezegd?  
*Moeder* En ga jij dat doen?  
*Remco* Waarom niet?  
*Moeder* Doe niet zo stom idioot  
 Alsof jij dat kan  
 Alsof jij weet hoe je voor haar moet zorgen  
*Remco* Alsof dat zo moeilijk is  
*Moeder* Zorgen dat ze structuur heeft  
 Regelmaat  
 Nooit twee dingen tegelijk vragen  
 Overzicht  
 Niet pushen, wel verder helpen  
 Niet drammen, wel vasthoudend  
 Nooit onredelijk  
 Nooit ruzie omdat je moe bent of geïrriteerd,  
 Ruzie om niks, dat snapt ze niet  
 Weet jij wat het is om perfect te moeten zijn  
*Remco* Niemand is perfect  
*Moeder* Je moet, je moet perfect zijn, anders gaat het vroeg of laat fout

*Remco* Ik hou gewoon van haar  
*Moeder* "Ik hou gewoon van haar"  
 Doe niet zo stompzinnig man  
 Zie je dan niet dat er van alles mis met haar is  
 Dat ze je elke dag nodig heeft bij alles wat ze doet  
*Remco* Ze is een volwassen meid  
*Moeder* Een volwassen meid...  
 Ha  
 Een volwassen meid die zonder briefjes niet weet of ze eerst haar schoenen moet aantrekken of haar tanden poetsen en vervolgens allebei vergeet  
*Remco* U houdt haar graag klein  
*Moeder* Toen ik een keer ziek was toen moest ze naar mijn zuster  
 Weet je wat die na een week zei?  
 Dat je dat kind niet naar een tehuis doet  
 Een tehuis  
*Remco* Ik ben uw zuster niet  
*Moeder* Weet jij welk medicijn ze moet als ze in paniek raakt?  
 Of als ze hyper wordt?  
*Remco* Zoiets kun je leren  
*Moeder* Wat er gebeurt als ze te veel of te weinig krijgt?  
 Wat je dan moet doen?  
*Remco* ---  
*Moeder* Nou weet je dat?  
 Of wat je moet doen als ze tijdens het vrijen een aanval krijgt  
*Remco* Ik heb hier geen zin in  
*Moeder* Net als jij op je hoogtepunt bent  
 Of stel dat ze zwanger word  
 Je wilt toch kinderen Remco  
 En dan de bevalling  
 Als ze dat al overleeft  
*Remco* Ik ga  
*Moeder* Ja, loop maar weg als het moeilijk wordt  
 Zo ken ik je weer  
*Remco* Laat haar zelf kiezen waar ze heen wil  
 Dan zullen we wel zien  
*Moeder* Katalijne kan niet kiezen sukkel  
 Voor Katalijne wordt gekozen  
*Remco* Ik weet wel waar u me hebben wil  
 Maar het gaat u niet lukken  
 Echt niet  
 Ik betaal mijn koffie  
 Zie  
 Met een kwartje fooi

En ik ga  
Zeg maar tegen Katalijne dat ik geweest ben, maar dat die moeder van haar me op  
mijn zenuwen ging werken  
Maar ik heb me ingehouden  
Ik heb me netjes ingehouden

(hij vertrekt)

*Moeder*      Lafbek

Totaal aantal pagina's: 52

Meer lezen? Het gehele tekstboekje van Truckstop is te bestellen via Het Toneel Speelt  
[www.hettoneelspeelt.nl](http://www.hettoneelspeelt.nl)

Voor opvoeringrechten neemt u contact op met de auteur via [contact@lotvekemans.nl](mailto:contact@lotvekemans.nl)