

LEDA COURT

door

Lot Vekemans

Personages

Harry: Engelse man, eind zestig

Rechts van Harry woont....

Lisa: Engels vrouw, begin zeventig

Rechts van Lisa woont....

Padmay: Indiër, eind zestig

Rechts van Padmay woont....

Deborah: Een jonge Afro-Caribische vrouw, midden twintig

Harry, Lisa, Padmay en Deborah zijn burens in een flat ergens op Ledacourt, ergens in een buitenwijk van Londen.

Geschreven in opdracht van Het Zuidelijk Toneel

© 2008, Lot Vekemans

Niets uit deze tekst mag worden opgevoerd, openbaar worden gemaakt of vermenigvuldigd op enigerlei wijze, zonder vooraf schriftelijk verkregen toestemming van de auteur of de instantie die de auteur vertegenwoordigt en daartoe ook door de auteur gemachtigd is.

LEDA COURT

Introductiescène

We zien simultaan de huizen van Lisa Harry, Padmay en Deborah.

Het is avond.

Lisa zit voor de tv en kijkt Tell Sell.

Deborah is bezig om een blik kattenvoer te openen en roept ondertussen de poes Leda die niet komt.

Harry is bezig om een blikopener te repareren die kapot is.

Padmay opent een brief (van zijn dochter) die hij zojuist ontvangen heeft. Voordat hij begint te lezen zet hij thee. Als hij een van de keukenkastjes opent zien we hoe die helemaal volstaat met blik.

Ook Lisa staat op om thee te zetten en als zij een keukenkastje opent zien we ook bij haar dat die geheel gevuld is met blik.

Harry heeft de blikopener gerepareerd en haalt een blik uit een keukenkastje dat eveneens helemaal gevuld blijkt te zijn met blikvoer. Bij het openen blijkt de blikopener direct weer kapot te gaan. Harry vloekt. Haalt een mesje uit de la en prikt hiermee in het blik. Het mesje breekt af. Hij vloekt nog een keer en pakt nu een groot mes uit de lade.

Ondertussen zitten Padmay en Lisa aan de thee. Lisa kijkt tv en Padmay leest de brief.

Deborah heeft inmiddels het kattenvoer op de grond gezet en roept nog een paar keer Leda die maar niet komt. Ze kijkt naar buiten, roept uit het raam, opent de voordeur voor de poes. Leda komt niet.

Dan horen we een felle kattenschreeuw en tegelijkertijd valt bij iedereen alle stroom uit. Het is overal donker. Harry snijdt zich op dat moment met het mes in zijn hand, wat later een behoorlijk ernstige verwonding blijkt te zijn. We horen een schreeuw van pijn. Hij voelt hoe het bloedt uit zijn hand stroomt. Hij ziet niet hoe erg het is maar voelt wel veel bloed en windt een handdoek o.i.d. om zijn hand.

Bij de anderen horen we gerommel. Iedereen is op zoek naar iets om licht te maken. Lisa vindt lucifers, Padmay een aansteker die kapot blijkt te zijn, Deborah heeft wel kaarsen maar geen vuur. Kortom geen van allen hebben ze de juiste combinatie om lang licht te maken. Af en toe zien we even een lucifer aangaan bij Lisa.

Scène 1

We horen hoe er bij Lisa geklopt wordt. Het is Harry op zoek naar hulp:

Harry: Hallo?
 ...
 Is daar iemand?
 Hallo?

Hij klopt weer, Lisa steekt een lucifer aan maar blijft zitten

Ik ben het
Harry
Je weet wel
Van hiernaast
Hallo!

Hij klopt harder

Kun je alstublieft opendoen
Ik heb een probleem
Geloof ik

Lisa reageert niet, Harry bonkt nu op de deur

Harry: Hallo?
 Is daar iemand?
 Alsjeblijft?

Lisa reageert nog steeds niet. Ze steekt een lucifer aan en schuifelt naar de deur en blijft daar staan.

Even later horen we hoe Harry vervolgens hard aanklopt bij Padmay.

Harry: Hallo?
 Is daar iemand?
 Ik ben Harry?
 Uw buurman

Buurman Harry
Ik woon hiernaast

Hij klopt weer hard, Padmay schuifelt naar de deur zichzelf bijlichtend met een aansteker.

Ik ben uw buurman en ik heb een probleem
Ik heb me gesneden
Toen het licht uitviel
Ik denk...
Ik denk dat het best wel....
Heel erg
Is
Alstublieft?

Harry bonkt nu op de deur. Op dat moment doet Padmay open met in zijn hand de brandende aansteker

Harry: Oh
Hallo

Padmay bekijkt Harry in het licht van de aansteker

Harry: Ik ben Harry
Ik ben uw buurman en ik....
Padmay: Woont u rechts of links?
Harry: Ehhh....
Rechts
Padmay: *(wijst naar links)* Aan die kant dus
Harry: Nee aan die kant
(Harry wijst naar rechts)
Padmay: Links dus
Harry: Ik heb me gesneden

Harry steekt vrij abrupt zijn hand omhoog die in een doek vol met bloed gewikkeld is

Padmay: U bloedt
Harry: Ja
Ik heb me gesneden

Padmay: U heeft zich gesneden?
Harry: Ik wilde een blik openmaken
Padmay: U wilde een blik openmaken
Harry: Ja
En dat ging niet
Omdat de blikopener stuk was
Begrijpt u
Padmay: De blikopener was stuk
Harry: Ja
En toen pakte ik een mes
En toen...
Padmay: Heeft u zich gesneden?
Harry: Ja
Padmay: *(bekijkt de hand in het licht van de aansteker)*
Dat ziet er nogal ernstig uit
Harry: Ja
Padmay: Ik denk dat u naar een dokter moet
Harry: Zou u misschien?
Padmay: Ik ben geen dokter
Harry: Een dokter kunnen bellen?
Padmay: Bellen?
Harry: Mijn telefoon doet het niet
Ik bedoel, hij doet het wel maar nu dus niet
Ik denk, misschien is hij afgesloten
En nu dacht ik dat u misschien voor mij
Padmay: Mijn telefoon doet het niet
Harry: Ook afgesloten?
Padmay: Geen stroom
Harry: Oh
Natuurlijk ja

Padmay ziet hoe vanaf de hand van Harry nu bloed op de vloer drupt

Harry: Sorry
Padmay: Tatti

Hij loopt weg om een doekje te halen, Knielt op de grond om de vlekken weg te vegen wat alleen maar erger wordt.

Harry: Het spijt me

Padmay kijkt op naar de hand van Harry. Hij twijfelt wat te doen, staat dan op en wikkelt de natte doek om de hand van Harry.

Padmay: Heeft u verband?

Harry: Nee

Ik dacht dat u misschien?

Padmay: Nee

Misschien dat de buurvrouw....

Harry: Die is niet thuis

Padmay: Die is niet thuis?

Harry: Of ze doet niet open

Padmay: *(hij wijst naar rechts)* Ik heb haar net nog gehoord

Harry: Oh, u bedoelt die

Ik bedoelde die ander

Padmay: Links?

Harry: Nee rechts

Of nou ja, links ja

Padmay: Ik bedoel de buurvrouw rechts

Harry: Daar ben ik nog niet geweest

Padmay: Misschien dat u dan beter eerst naar rechts kunt

Harry: Oh

Ja

Natuurlijk

Harry blijft staan

Padmay: Is er iets?

Harry: Nee

Ja, bedoel ik

Misschien dat u even met me mee wilt

Ik ben niet zo goed met eh ... vrouwen

Padmay: Begar ke lota

Harry: Wat?
Padmay: Kom maar mee dan

Padmay loopt samen met Harry zijn huis uit. Het is weer donker. Alleen bij Lisa zien we even weer een lucifer aangaan. Ze staat nog steeds bij de deur. We horen hoe er bij Deborah wordt aangeklopt.

Deborah: Leda ?
Padmay: Hallo
Kunt u misschien opendoen?
Deborah: Wie is daar?
Padmay: Wij zijn Padmay en...eh
Harry: Harry
Padmay: Wij zijn uw burens
Deborah: Heeft u Leda?
Padmay: Leda?
Harry: We hebben een probleem
Padmay: Harry heeft een probleem
Harry: Ik heb hulp nodig
Padmay: Hallo?
Deborah: Ja, ik hoor u
Harry: Kunt u alstublieft even opendoen
Deborah: Heeft u Leda gezien
Padmay: Leda?
Deborah: Mijn poes
Harry: Zoals ik al zei: we hebben een probleem
Padmay: Harry heeft een probleem
Harry: Kunt u alstublieft even opendoen

Deborah aarzelt maar maakt dan de deur open. In haar hand heeft ze een kaars die niet brandt. Padmay heeft de brandende aansteker omhoog.

Padmay: Oh
Hallo

Ze kijken naar elkaar. Harry kijkt naar de kaars en dan naar de aansteker. Deborah kijkt ook naar de kaars en dan de aansteker. Vervolgens kijkt ook Padmay naar de kaars en de aansteker.

Padmay: Oh?
Ja
Natuurlijk

Hij steekt de kaars aan wat direct veel meer licht geeft

Deborah: U bloedt
Harry: Ja
Padmay: Hij heeft zich gesneden
Deborah: U heeft zich gesneden?
Padmay: Hij wilde een blik openmaken
Deborah: Hij wilde een blik openmaken?
Padmay: En dat ging niet
Harry: Omdat de blikopener stuk was
Deborah: De blikopener was stuk?
Harry: En toen pakte ik een mes
En toen...
Deborah: Heeft u zich gesneden?
Harry: Ja

Deborah bekijkt de hand in het licht van de kaars.

Deborah: Ik denk dat u naar een dokter moet
Padmay: Hij heeft verband nodig
Drukverband
Tegen het bloeden
Deborah: Ik heb wel een pleister
Padmay: Geen pleister
Verband
Deborah: Ik heb geen verband

Ondertussen loopt het bloed weer langs de hand van Harry en drupt op de vloer bij Deborah. Deborah en Padmay zien dat en kijken vervolgens naar Harry.

Harry: Sorry

Deborah kijkt met de kaars naar vlekken

Deborah: We moeten naar de buurvrouw verderop

Padmay: Rechts?

Deborah: Nee links

Die heeft verband

Harry: Die doet niet open

Padmay: (tegen Deborah) Hoe weet u dat?

Harry: Ik heb geklopt

Deborah: Ze heeft altijd verband om haar heen
Is u dat nooit opgevallen?

Ze gaan met zijn drieën uit het huis van Deborah. Ondertussen hebben we nog steeds af en toe gezien hoe Lisa een lucifer aansteekt. Ze weet niet goed wat ze moet doen. Ze schuifelt heen en weer tussen de deur en de stoel voor de tv. Dan wordt er weer bij haar geklopt.

Padmay: Hallo?

Lisa: (zachtjes) Wie is daar?

Padmay: (klopt weer) Hallo

Lisa: (iets harder) Wie is daar?

Padmay: Wij zijn Padmay en Harry en eh...

Deborah: Deborah

Harry: Wij zijn Harry en Padmay en Deborah

Lisa: Komt u voor de stroom?

Padmay: Wij zijn uw burens

Deborah: We hebben een probleem

Lisa: Met de stroom

Harry: Nee niet met de stroom

Lisa: Niet met de stroom?

Padmay: Ja ook met de stroom

Lisa: De televisie doet het niet

Padmay: Harry heeft een probleem

Lisa: Met de televisie?

Harry: Nee niet met de televisie

Deborah: Harry heeft hulp nodig
Lisa: Wie is Harry?
Deborah: Uw buurman
Harry: Ik ben je buurman
Lisa: Ik ken geen Harry
Padmay: Hij is uw buurman
Harry: Ik ben je buurman!
Padmay: Hij heeft zich gesneden
Toen het licht uitviel
En nu heeft hij hulp nodig ja
Deborah: We zijn op zoek naar verband?
Lisa: Verband?
Deborah: Verband ja
Lisa: Ik zie geen verband
Padmay: Drukverband bedoelt ze
Hooft u mij?
Lisa: Ja, ik hoor u
Harry: Kun je alstublieft even opendoen
Lisa: Dus u komt niet voor de stroom
Deborah: We hebben kaarsen
Licht
Begrijpt u
Padmay: We hebben een probleem
Deborah: En we hebben kaarsen
Padmay: Harry heeft een probleem
Hij heeft zich gesneden en nu....
Harry: Kun je nou ALSJEBLIEFT even opendoen

*Lisa aarzelt maar maakt dan de deur open met in haar hand een brandende lucifer..
Padmay, Harry en Deborah hebben een brandende kaars in hun hand.*

Lisa : Oh
Hallo

Ze kijken naar elkaar. Lisa ziet dan de bebloede hand van Harry.

Lisa: Je bloedt

Harry: Ik heb me gesneden
Deborah: Hij wilde een blik openmaken
Padmay: En dat ging niet
Deborah: Omdat de blikopener stuk was
Lisa: De blikopener was stuk?
Padmay: En toen pakte hij een mes
Harry: En toen...
Lisa: Heb je je gesneden?
Harry: Ja

Lisa bekijkt de hand in het licht van de kaars

Deborah: We hebben verband nodig
Padmay: Drukverband
Tegen het bloeden
Harry: Heb jij verband?
Padmay: Drukverband
Deborah: U heeft toch drukverband?

Ze laat de kaars zakken. Zij, Harry en Padmay kijken naar haar been waaromheen verband zit. Lisa kijkt nu ook naar haar been.

Lisa: Ik heb een open been
Deborah: De vraag is of u ook verband heeft
Harry: Nou?
Heb je verband of heb je nou geen verband?
Lisa: Zeg zeg zeg ...
Padmay: Alstublieft
Deborah: Alstublieft mevrouw

Lisa kijkt naar Harry. Padmay stoot hem aan.

Harry: Alsjeblieft
Lisa: *(wijst naar het keukenblok)* In de la
Padmay: Rechts of links?
Lisa: Links

Padmay loopt naar de linkerla en haalt er een rol drukverband uit. Deborah loopt naar het aanrecht.

Deborah: (tegen Harry) Kom maar
Harry: Wat ga je doen?
Deborah: Die doek moet er eerst af toch

Ze wil de doeken van de hand van Harry afhaken. Harry trekt zijn hand terug

Deborah: Ik zal voorzichtig doen

Harry geeft hand terug, Deborah doet heel voorzichtig de doek van de hand. Harry staart haar ondertussen aan.

Deborah: Is er wat?
Harry: Hoezo?
Deborah: U kijkt zo
Harry: Oh?
Ja?
Afleiding denk ik
Au!
Dat doet pijn

Hij trekt zijn hand terug

Padmay: Niet aanstellen man
Harry: Niet aanstellen
Dat doet hartstikke pijn
Deborah: Het moet er toch echt af

Harry aarzelt. Geeft dan zijn hand terug aan Deborah die de doeken boven de wasbak van het aanrecht er vanaf wikkelt. Als alles er bijna van af is springt het licht weer aan.

Lisa: Hé
Padmay: Hè hè, dat werd tijd
Deborah: Hij mist een topje
Padmay: Hij mist een topje?

Deborah: Hij mist een vingertopje

Harry kijkt naar zijn hand en valt vervolgens flauw

Scène 2

Lisa, Harry en Padmay samen in het huis van Lisa. Ze zijn alledrie warm aangekleed en zitten om de tafel. Lisa is bezig met thee zetten. Op de achtergrond staat de tv aan met Tell Sell. Harry heeft zijn hand in het verband.

TV-Sell

Vanaf nu maakt u binnen enkele seconden de heerlijkste gezonde groente- en vruchtensappen. Met de Multi Power Juicer haalt u meer sap uit fruit en groente dan met gewone sapcentrifuges. De Multi Power Juicer heeft een grote opening, u hoeft dus niet eerst het fruit of de groente in kleine stukjes te snijden.

Harry: *(wijst naar de tv)* Kijk, zo'n ding heeft mijn dochter ook hè

Padmay: Hm?

Harry: Zo'n ding als daar

Dat heeft mijn dochter ook

Ze kijken met zijn drieën naar de tv waar een sapcentrifuge wordt aangeprezen samen met een receptenboekje

TV Sell:

Wilt u eens iets bijzonders op een zonnige zomerdag, wat dacht u dan van een lekkere honingmeloen-passievruchtmix of vers ananassap. Heeft u vitaminen nodig? Maak dan eenvoudig en snel een cocktail van wortels, ananas, sinaasappel en een theelepeltje honing. Na gebruik is de Multi Power Juicer gemakkelijk uit elkaar te halen. Alle onderdelen kunnen in de vaatwasser, dus hij is zo weer schoon. Bestel nu de Multi Power Juicer dan ontvangt u bovendien een gratis extra sab beker en een boek met de heerlijkste recepten voor fruit- en groentesappen.

Lisa: Lijkt me niks

Ze zet het geluid zachter of uit

Padmay: Recepten voor groente en fruitsappen?
Lisa: Mij lijkt het niks
Fruit
Helemaal niks
Ik heb niks met fruit
Gedoe
Fruit is gedoe
Ik vind fruit gedoe
Harry: Appels
Appels ja
Dat vind ik wel wat
Grannys bijvoorbeeld
Lisa: Zuur
Harry: Zuur?
Grannys zuur?
Lisa: Ja, grannys zijn zuur
Padmay: Ananas
Ik hou van ananas
Lisa: Uit blik ja
Padmay: Nee verse ananas
Ik hou van verse ananas
Lisa: Verse ananas?
Dat ken ik niet
Padmay: En mango's
Wow
Daar heb ik me wel eens ziek aan gegeten
Tassen vol haalde ik van de bomen
Verkocht ik voor een paar cent langs de kant van de weg
Niet dat het moest hè
Maar omdat ik dat leuk vond
Dat verkopen
Harry: Ik ken geen mango's, jij?
Lisa: Ik ook niet
Heb je dat ook in blik?
Mango's in blik?
Padmay: Vast wel
Harry: Je hebt alles in blik

Noem het maar op
Noem het maar op en je hebt het in blik
Als je het kan eten dan hè

Lisa: Kat

Harry: Kat?

Lisa: Ja, kat in blik

Heb je dat ook?

Harry: Dat kan je toch niet eten man

Lisa: Zij wel (*wijst naar Padmay*)

Zij eten dat wel

Toch?

Jullie eten toch kattenvlees

Padmay: Ik?

Lisa: Nou ja niet jij zozeer, maar jullie

Padmay: Wij?

Lisa: Jullie ja

Harry: Dat zijn chinezen

Chinezen eten kattenvlees

Zij niet

Padmay: Zij niet?

Harry: Jullie niet bedoel ik

Padmay: Wij niet?

Harry: Jij niet

Padmay: Ik niet nee

Ik eet geen kattenvlees

Harry: Precies, dat bedoel ik

Chinezen eten kattenvlees

Lisa: Iemand nog thee?

Harry/Padmay: Graag

Lisa schenkt thee bij, ze drinken en zwijgen en kijken naar tell sell

Harry: Het is wat hè

Al dat spul

Al dat spul dat je kan kopen

Man man

Padmay: Moeten we niet een plan bedenken

Voor die Lady?

Harry: Leda
Padmay: Leda?
Harry: LeDA ja
Lisa: Je legt de klemtoon verkeerd
Harry: Hoezo leg ik de klemtoon verkeerd
Lisa: Gewoon zoals ik het zeg, je legt de klemtoon verkeerd
Harry: Hoezo?
Lisa: Het is LEda
Harry: Dat zeg ik toch
Lisa: Nee jij zegt LeDA
Harry: En hoe noem jij het hier dan?
Lisa: LEda court
Harry: LeDA court
Lisa: Nee, LEda court
Harry: Ik zie niet in wat dat uitmaakt
Padmay: Ik ook niet
Lisa: Voor de kat maakt dat uit
Als je die kat roept en je roept LeDA dan komt ze niet
Ze komt alleen als je LEda roept
Padmay: Lady, ik noem haar Lady,
Da's toch veel mooier dan LeDA
Lisa: LEda
Padmay: Ik noem haar gewoon Lady
Lisa: Dan komt ze al helemaal niet

Lisa schenkt thee in in kopjes die je gratis krijgt bij zoveel spaarpunten bij de Tesco

Lisa: Melk?
Harry: Graag

Lisa loopt naar de kachel. Voelt eraan.

Lisa: Nog steeds koud
Harry: Ze zijn bezig zeggen ze
Lisa: Ik wou dat ik nog gewoon een kolenkachel had
Dan heb je dit gedoe niet

Harry: Wees blij dat het geen winter is
Padmay: Het is ander verrekte koud voor maart
Lisa: *(tegen harry)* Heb jij ze gesproken?
Harry: Het heeft te maken met de stroomstoring zeggen ze
Lisa: En wanneer zijn ze ermee klaar?
Harry: Ze hopen vandaag
Lisa: Niet dus
Padmay: LEda
LEda
LEda
Harry: Ja, nou weten we het wel
Padmay: Ik vind het geen naam
Waar is Deborah eigenlijk?
Lisa: Ze zou hier om half twee zijn
Ik vind het maar koud
Padmay: Maar het is al twee uur en straks begint Eastenders
Lisa: Ze komt zo
Padmay: Ik zou liever alvast een plan bedenken
Harry: Ze komt zo zegt ze toch
Man man
Wat een haast
Alsof de wereld vergaat
Het is maar een kat hè

Padmay zwijgt en drinkt thee

Lisa staat op en kijkt door het raam naar buiten

Harry: Wie zegt trouwens dat die kat nog leeft hè?
Lisa: Waarom niet?
Harry: Precies verdwenen toen de stroom uitviel
Da's nou toevallig
Lisa: Dat beest is geschrokken
Harry: Dat beest is zich doodgeschrokken ja
Padmay: Als die kat dood is, wat doen wij dan hier?
Harry: Goede vraag buurman
Lisa: *(tegen Harry)* Het was jouw idee
Van die zoektocht

Harry: Ik zeg toch niet dat ze dood IS
Ik zeg alleen: wie zegt dat die kat nog leeft?
Gewoon een vraagje

Lisa: Ik heb haar vanochtend gehoord
In dat rooster

Ze kijken met zijn 3-en omhoog naar een luchtrooster in de kamer

Padmay: Wat hoorde je dan?

Lisa: Een kat

Harry: Weet je het zeker

Lisa: *(doet miauwen van een kat na)*
Dat is toch een kat niet?

Padmay: *(kijkt weer naar boven)* Daar?

Harry: Wat zit daar eigenlijk?

Lisa: Geen idee

Padmay: We kunnen het eens openmaken

Lisa: Ben je gek

Harry: Alleen maar even kijken

Lisa: Niks openmaken in mijn huis
Straks gaat het niet meer dicht
Dat is met al die dingen

Harry: Alleen maar een paar schroefjes eraf Lisa

Lisa: Nee

Harry: *(tegen Padmay)* Heb jij een schroevendraaier?

Padmay: Geen kruiskop

Lisa: Ik zeg nee

Harry: *(kijkt omhoog)* Is dat een kruiskop?

Padmay: Alles is een kruiskop tegenwoordig

Harry: We kunnen er een kopen bij de Tesco

Lisa: Hallo?

Padmay: Die heeft geen schroevendraaiers

Harry: Of anders bij het pompstation

Padmay: Die heeft ze wel ja

Lisa: Ik wil het niet, zeg ik toch

Harry: We doen het alleen maar voor die kat Lisa

Lisa: Niks ervan

Padmay: We kunnen ook de woningbouwvereniging bellen
Harry: En jij denkt dat die komen voor een kat?
Padmay: (tegen Lisa) Heb jij geen trap?
Een huishoudtrap?
Harry: We kunnen ook op de tafel gaan staan

Harry loopt naar de tafel, gebaart Padmay hem te helpen. Samen pakken ze de tafel op om die onder het rooster te plaatsen. Lisa schuifelt naar ze toe met een wandelstok in de hand en slaat Harry op zijn goede hand.

Harry: Au!
Lisa: En dadelijk sla ik op je andere hand
Padmay: Lisa
Lisa: Dit is mijn huis
MIJN huis
Padmay: Rustig maar

Lisa slaat nog een keer hard met de wandelstok op de tafel, mist maar net de gewonde hand van Harry

Harry: Doe normaal, mens
Lisa: Ik sla je nog een keer
Ik zweer het
Padmay: Het is al goed
Harry: Niks goed
Padmay: We zetten die tafel terug
Harry?
We zetten die tafel terug
Harry: Moet je zien (laat de striem op zijn hand zien)
Dat is toch niet normaal
Padmay: We zetten de tafel terug Harry
Harry: Ik kan je aanklagen voor mishandeling
Mishandeling van een medeburger
Dat is strafbaar ja
Padmay: Harry doe nou niet
Harry: (tegen Padmay) Dat gaat gewoon weer terug voor de tv zitten
Padmay: Het is haar huis

Lisa: En of het mijn huis is
Padmay: Zet nou even mee die tafel terug

Lisa zwaait met wandelstok

Harry: Moet je dat nou zien?
Padmay: Harry
Vastpakken
Die tafel

Harry pakt mokkend de tafel vast en zet hem samen met Padmay terug op zijn plek.

Harry: Zo, nou tevreden
Bitch
Padmay: Apni gali mein kutta bhi sher hota hai....
Harry: Normale taal graag
Padmay: In haar huis is zij de baas
Harry: Jajajaja
En in mijn huis sla ik haar op haar bek
Padmay: Rustig nou maar Harry
Harry: Ik meen het
(tegen Lisa) Ik meen het hoor je?

Lisa zet televisie harder

Harry: Dus je moet maar geen kopje suiker komen lenen
Vandaag of morgen

Harry vertrekt. Lisa blijft onbewogen. Padmay ongemakkelijk.

Lisa: Is er wat?
Padmay: Nee
Lisa: Blijf je daar zo staan?
Padmay: Nee ik.....
(hij is even stil, dan opeens:)
Vlinders!
Lisa: Wat?

Padmay: Ik heb vannacht over vlinders gedroomd
Ineens weet ik het weer
Ik werd wakker en ik dacht
Ik heb gedroomd
En ik droom nooit
Niet dat ik weet dan
Maar ik had dus gedroomd
Alleen ik wist dus niet meer wat

Lisa: Vlinders?

Padmay: Van die citroengele vlinders
Ik lag in bed

Lisa: Dat droomde je?

Padmay: Ik droomde dat ik in bed lag

Lisa: Dat lijkt me geen droom

Padmay: Jawel, ik droomde dat ik in bed lag
En ik werd wakker
Ik bedoel
In mijn droom werd ik wakker
En overal om me heen waren citroengele vlinders
De hele kamer was er mee gevuld
Raar hè
Zou het wat betekenen?

Lisa: Wat zou dat moeten betekenen dan?

Padmay: Ik weet niet
Ik droom nooit
Dus dan denk ik: het zal wel wat te betekenen hebben
En dan vlinders
Ik zie hier nooit vlinders

Lisa: Die houden niet van beton

Padmay: We hebben hier toch ook bomen?
En struiken

Lisa: Waar dan?

Padmay: Als je de deur uitgaat en dan naar links of iets verder door naar rechts

Lisa: Als jij die dat bomen noemt dan is dat stukje gras hier tegenover een weiland

Padmay: Bomen zijn bomen

Lisa: Vlinders hebben trouwens bloemen nodig

Padmay: Alsof ik dat niet weet

Ik heb heus wel....
Lisa: SSt nou
Het begint

Eastenders start op tv. Lisa zet tv harder. Padmay blijft staan

Lisa: Ga je nog zitten of wat?

Padmay pakt een stoel en gaat bij de tv zitten. Samen kijken ze Eastenders.

Scène 3

We zien simultaan de huiskamers van Lisa, Padmay, Harry en Deborah.

Lisa en Padmay kijken samen naar Eastenders.

Deborah is net thuis. Ze pakt twee plastic bakken met eten uit een tas en zet er een op het aanrecht. De ander stop ze in de koelkast. Opent een kastje en haalt er kattenvoer uit. Vult het kattenvoerbakje en zet het neer en roept Leda. Ze zet de voordeur op een kier. Gaat zitten om te eten. Harry staat plotseling in de deuropening.

Harry: Je was er niet
Sorry, ik wilde je niet laten schrikken

Deborah: Dat deed je wel

Harry: De deur stond open

Deborah: Voor Leda

Harry: We waren bij Lisa
Maar je was er niet

Deborah: Ik had de metro gemist

Harry: We zouden een plan bedenken
Voor Leda

Dat was mijn idee

Deborah: Ja, dat is aardig

Harry: We waren er alledrie
Padmay ook

Alleen jij was er niet

Deborah: Ik had de metro gemist

Harry: Het gaat me natuurlijk niet aan hè

Maar het is wel jouw poes
Toch?

Deborah: Hij is hier aan komen lopen

Harry: Dus het is niet jouw poes?

Deborah: Ik geef hem te eten
Elke dag een blikje
Al meer dan een jaar

Harry: En ze heet Leda?

Deborah: Ik noem haar Leda
Naar Ledacourt?

Harry: Ja ja dat begrijp ik wel
Maar ze heet dus niet Leda?

Deborah: Weet ik veel hoe ze heette
Dat beest kwam hier aanlopen
Meer dan een jaar geleden
Ze miauwde
Ik heb haar weggestuurd
Ze kwam terug
Ze miauwde weer
Ik heb haar weggestuurd
Ze kwam terug
Ze miauwde weer
En toen heb ik haar te eten gegeven

Harry: Uit blik?

Deborah: Nee natuurlijk niet
Gewoon iets wat ik over had
Weet ik veel

Harry: En sindsdien is ze gebleven?

Deborah: Is het uw kat soms?

Harry: Asjeblijft nee
Ik heb een hekel aan katten

Deborah: Nou dan

Harry: Het was alleen maar een vraagje hè
Dat is alles

Deborah: Is er wat met u?

Harry: Je mag me wel jij noemen
Heb je het niet koud?

Deborah: Hoezo?

Harry: Je bent zo dun gekleed
En nu de verwarming stuk is

Deborah: Ik ben warmbloedig

Harry: Oh
Leuk huis heb je

Deborah: Vindt u?

Harry: Jij
Noem me maar jij

Deborah: Dat vind ik moeilijk

Harry: Nou ja, het hoeft niet
(hij wijst naar bak met eten die Deborah van aanrecht pakt) Wat is dat?

Deborah: Jerk

Harry: Klinkt niet best

Deborah: Het is Caribisch

Harry: Oh

Deborah: Geroosterde kip

Harry: Oh, dat klinkt beter
Wat doe jij eigenlijk zo met de metro

Deborah: ?

Harry: Ik bedoel waar je heen gaat

Deborah: Gewoon, naar mijn werk

Harry: Wat voor werk?

Deborah: Schoonmaken
Kantoren
Gangen dweilen
Tapijten zuigen

Harry: Leuk?

Deborah: Het verdient

Harry: Goed?

Deborah: Nee
...
Is er iets?

Harry: Lisa heeft je kat gehoord

Deborah: Leda?

Harry: Ze zegt het

Deborah: Waar?

Harry: *(hij wijst)* Boven in het luchtrooster
Deborah: Daar?
Harry: Bij haar dan
Deborah: Zit Leda in het luchtrooster bij Lisa?
Harry: Zou kunnen
Deborah: Hoe komt ze daar?
Harry: *(Haalt schouders op)*
Misschien heeft ze het verzonnen
Als je wilt kan ik wel even bij jou in het luchtrooster kijken
Deborah: Nu?
Harry: Kan dat niet dan?
Deborah: Ik wil eigenlijk net gaan eten
Harry: Natuurlijk
Ga je gang
Het is jouw kat hè
Niet de mijne
Gelukkig
Ik heb een hekel aan katten
Ik ben een hondenman
Niet dat ik ooit een hond heb gehad, maar toch
Ik ben een hondenman
Als ik zou kunnen dan nam ik een hond
Deborah: Ik zou zeggen: wat let u
Harry: Neee
Nee geen hond
Hier?
Hier geen hond
Da's niks
Voor de hond dan
Een hond heeft ruimte nodig
En groen
Een park
Dat soort dingen
Zeker een grote hond
Deborah: Dan neemt u een kleintje
Zo een die in een tas past
Kun je makkelijk meenemen

Harry: Meenemen?
Waarheen?

Deborah: Overal heen

Harry: Ik ga nergens heen
Behalve hier dan
Behalve hier ga ik nergens heen
En trouwens, een kleintje is niks
Een kleine hond
Nee
Als ik een hond neem dan is het een grote hè

Deborah: Maar u neemt geen hond

Harry: Omdat dat niet kan
Een grote hond
Dat kan niet
Voor de hond niet
Je kan wel zeggen: kan mij het schelen
Wel of geen groen
Wel of geen park
Ik wil een hond
Maar zo iemand ben ik niet
Ik denk in de eerste plaats aan de hond
En niet aan mijn eigen
Dat komt pas daarna
Vind ik hè

Deborah: Hieronder hebben ze wel een grote

Harry: Hieronder wel ja

Deborah: En daar merk je niks van
Blaft nooit

Harry: Die hebben ze de stembanden doorgesneden

Deborah: Echt?

Harry: Omdat ie teveel blafte
En dat mocht niet
Van de woningbouwvereniging
Iemand had geklaagd ja
En dan mag het dus niet van de woningbouwvereniging
Eerst hebben ze dat beest een elektrische halsband gegeven
Als ie dan blafte kreeg ie een stroomstoot

Maar dat hielp niet
Toen hebben ze maar de stembanden doorgesneden

Deborah: Hoe weet u dat allemaal?
Harry: Als je veel op straat loopt
Zoals ik hè
Dan hoor je dat soort dingen

Deborah: Ongelooflijk
Harry: Dus dat is waarom ik geen grote neem
Deborah: Maar een kleintje blaft toch ook
Harry: Met een kleintje is het allemaal anders
Deborah: Blaffen is blaffen
Harry: Het gaat om het totale plaatje
En dan is een kleine hond toch anders dan een grote
Wat is er?

Deborah: Ik moet ineens aan Leda denken
Harry: Ja
Deborah: Denkt u dat ze nog leeft?
Harry: Ik weet niet
Deborah: Dus u denkt niet dat ze nog leeft
Harry: Volgens Lisa zit ze daar
(hij wijst naar luchtrooster)
Als je wil kan ik hem wel even bij je openmaken
Niet nu natuurlijk
Straks
Na het eten

Deborah: Ik moet zo weg
Harry: Vanavond dan
Deborah: Vanavond moet ik werken
Harry: Morgen
Kan ook
Als ze er dan nog is natuurlijk

Deborah: Misschien vanavond na mijn werk?
Harry: Hoe laat zou dat zijn dan?
Deborah: Half elf
Als ik de metro niet mis
Maar misschien is dat te laat voor u

Harry: Nee, nee, half elf is prima

Later ook ja
Ik ga nooit vroeg naar bed
Slechte slaper
Deborah: Oké
Harry: Dus dan zie ik je vanavond?
Deborah: Ik hoop het
Harry: Ik ook
Deborah: Dat ik de metro haal bedoel ik
Harry: Ja natuurlijk ja

Harry vertrekt. Deborah pakt een potje met pillen uit haar tas en neemt er een aantal van. Dan pakt ze de bak met eten, loopt ermee naar tafel. Ze wordt ineens heel duizelig. We zien dat ze zich aan de tafel vastgrijpt en valt.

Scène 4

Padmay en Lisa in de deuropening van Lisa's huis. Padmay heeft een brief in zijn handen.

Padmay: Deze is verkeerd bezorgd

Lisa pakt brief aan

Padmay: Van je dochter?
Lisa: Dat gaat je niks aan
Padmay: Ik kreeg gisteren een brief van mijn dochter
Uit Bombay
Lieve papa, schreef ze
Bombay is geweldig!
Dat schreef ze
Bombay is geweldig!
Lisa: Dat zal wel
Padmay: Waar woont je dochter
Vast niet in de buurt
Toch?

Lisa gaat zitten en maakt de brief open

Padmay: Zal ik thee zetten?

*Lisa reageert niet. Padmay besluit water op te zetten voor thee. Zo zitten ze een tijdje.
Terwijl Lisa de brief leest begint Padmay zachtjes voor zich uit te zingen.*

Padmay: Mumbai baby
Mumbai bay
Main waapas aaoonga (*I will come back*)
Yeh vaada hai mera (*This is my promise*)
Main agar mar bhi gaya
to bhi waapas aaoonga (*Even if I die, I'll come back*)
Mumbai baby
Mumbai bay

Lisa pakt de foto uit de brief, kijkt ernaar, pakt dan de brief en scheurt die in stukken

Padmay: Wat doe je nou?
Lisa: Oud papier
Padmay: Een brief van je dochter
Lisa: Nou èn?
Padmay: Dus het was een brief van je dochter
Lisa: Gaat je niks aan zeg ik toch

Lisa zet de tv aan, ze zapt wat

Padmay: Het begint vandaag om half zes
Op vier

Lisa zet tv op kanaal 4 waar Eastender zo begint en kijkt tv, dan plotseling:

Lisa: Ik heb een hekel aan mijn dochter
Padmay: Oh ja?
Lisa: En zij heeft ook een hekel aan mij
Padmay: Oh
Lisa: Ze liegt

Padmay: Hoe weet je dat?
Lisa: Ze liegt de hele tijd
Over van alles
Padmay: Oh

Lisa stil, kijkt tv, Padmay ook, dan weer plotseling:

Lisa: Ik heb ook een zoon
Padmay: Oh ja?
Lisa: Dood
Padmay: Oh jé
Lisa: Lang geleden
Lang verhaal
Padmay: Oh
.....
Wil je thee?
Lisa: Graag

*Padmay schenkt thee voor haar in en geeft haar kopje, ze kijken samen weer naar
tvsellprogramma*

Padmay: Lekker warm
Die thee
Lisa: Ja
Padmay: Heb jij wel eens wat gekocht?
Lisa: Nee natuurlijk niet

Padmay drinkt zijn thee, doet iets onhandigs waardoor hij flink wat thee over zijn broek morst

Padmay: Tatti tatti tatti
Dat is heet
Lisa: Wat zeg je nou?
Padmay: Mijn laatste schone broek
Lisa: Thee vlekt niet
Padmay: Maar hij is wel nat
Lisa: Leg je hem op de kachel
Daar

Padmay: Mijn broek op de kachel?
Lisa: Je kan ook zo blijven staan
Het kan mij niet schelen
Padmay: Doet de kachel het dan weer?
Lisa: Nee, maar het droogt wel sneller dan als je hem aanhoudt

Padmay aarzelt, Lisa kijkt tv. Uiteindelijk trekt hij zijn broek uit en legt die op de kachel. Waarschijnlijk heeft hij iets van een lange onderbroek aan, omdat hij het koud heeft. Als hij zijn broek op de kachel heeft gelegd staat hij wat onhandig. Uiteindelijk gaat hij weer voor de tv zitten, schenkt zichzelf misschien nieuwe thee in.

Lisa: Ik wist niet dat ze die nog verkochten
Padmay: Die trimapparaten?
Lisa: Lange onderbroeken
Padmay: Bij de paki op de boulevard
Lisa: Mijn man droeg ze vroeger
Zo'n wollen
Ondingen om te wassen
Padmay: Deze is van acryl of van nylon of zoiets
Ik doe ze bij de wasserette
Lisa: Nylon zweet
Padmay: Dan zal het wel acryl zijn
Lisa: Vast

Ze zwijgen en kijken samen naar de tv

Scène 5.

In het huis van Harry.

Harry heeft een pak aangedaan (het enige dat hij heeft). We zien hoe hij een etensblik uit de kast pakt en met het dichte blik naar huis van Deborah gaat en daar aanklopt.

Harry: Hallo?
Deborah?
Dit is Harry
Buurman Harry
Hallo?

Hij klopt

Heb jij misschien een blikopener voor me

Deborah?

Hij klopt nog eens

Ben je thuis of ben je al weg?

Hij klopt weer, wacht, gaat uiteindelijk naar het huis van Padmay. Hij klopt, maar er is geen Padmay. Klopt harder. Geen reactie. Tot slot gaat hij naar het huis van Lisa en klopt daar aan.

Scène 6

In het huis van Lisa. Harry heeft met blik in zijn handen nu bij Lisa aangeklopt. Padmay heeft opengedaan.

Harry: Wat doe jij hier?

Padmay: Ik drink thee

Harry: Heb ik iets gemist of zo?

Padmay: Ik heb thee gemorst

Op mijn broek

Harry: Oh

Padmay: Hij ligt op de kachel

Te drogen

Harry: Doet die het dan weer?

Padmay: Nee

Harry: Aha

Lisa: Is dat Harry?

Padmay: Wat aha

Harry: Gewoon Aha

Padmay: Je denkt toch niet dat ik ...

Harry: Waarom niet?

Lisa: Als dat Harry is dan sla ik hem eruit

Padmay: Waar zie je me voor aan man

Lisa: Wat komt ie doen?

Padmay: Wat kom je doen?

Harry: *(laat blik aan Padmay zien)*

Mijn opener is stuk

Padmay: *(tegen Lisa)* De blikopener van Harry is stuk

Harry: Dag Lisa

Lisa zwijgt

Harry: Is het gezellig zo met Padmay?

Padmay: Grinnik niet zo man

Ik ben hier alleen maar om thee te drinken

Harry: Ik geloof je

(tegen Lisa) Heb jij geen blikopener?

Lisa: *(tegen Padmay)* Wat zegt ie?

Padmay: Hij vraagt of jij geen blikopener hebt

Lisa: Jawel

Harry loopt naar aanrechtblok op zoek naar een blikopener

Padmay: En jij moet zeker naar een begrafenis?

Harry: Hoezo?

Padmay: Zo zie je eruit

Harry: Ik krijg bezoek

Padmay: Belangrijk zeker

Of een vrouw?

Harry: Goed geraden

Goed geraden man

En jij mag drie keer raden met wie

(tegen Lisa) Waar ligt ie dan?

Lisa: *(tegen Padmay)* Wat zegt ie?

Padmay: Hij vraagt waar de opener ligt

(tegen Harry) Met wie dan?

Lisa: Hoe is het met zijn voeten?

Harry: *(tegen Lisa)* Hoezo hoe is het met mijn voeten?

Hallo?

Lisa: Zegt ie wat?

Padmay: Hij vraagt: hoezo hoe is het met mijn voeten?

Lisa: Bij de Tesco kan je blikopeners kopen

Deur uit

Naar rechts
Driehonderd meter lopen

Harry: Jezus mens
Padmay: Ik heb wel een blikopener voor je
Harry: Laat maar
Ik los het wel alleen op

Harry loopt kwaad weg

Lisa: Is ie weg?
Padmay: Ja
Lisa: Mooi

*Padmay staat onhandig in de kamer. Loopt naar zijn broek om te kijken hij droog is.
Ondertussen zien we Harry weer naar Deborah lopen en daar aankloppen*

Harry: Deborah
Deborah?
Deb?
Je bent toch nog niet weg?

Hij wacht, geen reactie, beetje pissig loopt hij terug zijn huis in. Ondertussen in huis van Lisa:

Padmay: Dat was niet zo aardig
Lisa: Ik heb een hekel aan die man
Padmay: Waarom?
Lisa: Gewoon
Padmay: Niemand heeft gewoon een hekel aan iemand
Lisa: Ik wel
Padmay: Heeft ie iets gedaan?
Lisa: Nee
Padmay: Gezegd?
Lisa: Nee
Padmay: Iets niet gedaan?
Lisa: Nee
Padmay: Bij ons geldt: een goede buur is beter dan een verre vriend
Lisa: Bij ons ook

Padmay: Je had hem gewoon je blikopener kunnen lenen
Lisa: Ja
Padmay: Maar dat heb je niet gedaan
Lisa: Nee

Padmay zwijgt. We horen de vooraankondiging van Eastenders

Padmay: Nou dan ga ik maar weer
Lisa: Blijf je niet kijken?
Padmay: Wil je dat?

Lisa zwijgt

Padmay: Misschien een volgende keer
(Hij loopt weg, dan plotseling:)
Tatti!
Er valt iets op mijn hoofd

Padmay kijkt naar boven naar het luchtrooster waar hij onder staat, haalt dan iets ondefinieerbaars uit zijn haar en bekijkt het, kijkt weer omhoog

Padmay: Het komt uit dat rooster
Lisa: Laat eens zien

Padmay geeft ondefinieerbaar propje aan Lisa die het bekijkt

Lisa: Misschien is het van die kat
Padmay: Je bedoelt...?
Lisa: Poep
Kattepoep
(ze ruikt aan propje)
Zou kunnen
Padmay: Dat ruikt toch niet naar poep?
Lisa: Hoe dan?
Padmay: Verbrand
Lisa: Verbrand wat?
Padmay: Haar

Lisa: Verbrand haar?
Nee
Ik hou het op poep

Padmay: Gadverdamme
Moet ik weer mijn haar wassen

Lisa: Laat eens ruiken
Je haar
(Padmay laat Lisa zijn haar ruiken)
Kan prima zo

Padmay: Weet je het zeker?

Lisa: Moet je ergens heen soms?

Padmay: Nee

Lisa: Nou dan

Padmay: Ik heb graag schoon haar

Lisa: Je hebt schoon haar
Laat nog eens ruiken
(Ze ruikt nog een keer)
Niks mis mee

Padmay: Zeker weten?

Lisa: Zeker weten

Padmay: Misschien moeten we toch dat rooster eens openmaken

Lisa: Ik weet het niet

Padmay: Het kan ook zonder Harry
Als je een trap hebt
Anders ken ik wel iemand met een trap

Lisa: Wie dan?

Padmay: Shajan

Lisa: Ken ik niet

Padmay: Hij heeft die winkel om de hoek

Lisa: Daar kom ik niet

Padmay: Vroeger was dat mijn winkel
Tien jaar geleden
Toen heb ik hem aan Shajan verkocht
Ik had er ineens geen zin meer in

Lisa: Da's mooi

Padmay: Luister je wel?

Lisa: Ja, dat je een winkel had

En ik zeg: dat is mooi
iets van jezelf
Niet zwoegen voor een ander
Het begint

Padmay: Ja

Lisa: Blijf je nou kijken?
Nou?

Padmay: Als jij dat graag wil

Hij pakt stoel en gaat bij Lisa bij de tv zitten. Lisa wil tv harder zetten, maar drukt per ongeluk op verkeerde kanaal en komt zo weer tvsell terecht.

Tv sell:

Ziet u er boos uit door die rimpels in uw voorhoofd? Bent u die lijntjes, waardoor u zich onzeker en onaantrekkelijk voelt, zat? Wilt u er jonger en aantrekkelijker uitzien? (Dan is hier BOTABLIS : een nieuwe, niet-agressieve methode, die zorgt voor een revolutie in de cosmeticawereld.)

Padmay: Vier, het is op vier

Lisa: Ja dat weet ik ook wel

Lisa zoekt even op de afstandsbediening. Komt nu juist weer aan de volumeknop. We horen heel hard tv sell:

Tv sell:

Het is een nieuwe, niet-agressieve methode die 100 procent veilig en heel effectief is. U brengt het direct aan op de rimpels, zelfs de allerdunste (zonder dat er iets onder uw huid geïnjecteerd hoeft te worden. Dit innovatieve, gepatenteerde product dat u zelf kunt aanbrengen, biedt spectaculaire resultaten.)

Padmay: Dat is de volumeknop

Lisa: Ja ja

Padmay: Zal ik even?

Lisa geeft afstandsbediening aan Padmay. Hij vindt de juiste zender. Padmay en Lisa ontspannen en kijken tv.

Scène 7

In het huis van Padmay zien we Padmay een pakje openmaken. Het komt van zijn dochter in Bombay en er zit een mp3-speler in met Indiase muziek erop. Padmay leest brief, is ontroerd, uiteindelijk probeert hij de mp3 speler uit. De Indiase muziek ontroert hem. Ondertussen zien we hoe Lisa het huis verlaat om boodschappen te doen. In het huis van Deborah staat Harry op een wankel trapje bij het luchtrooster en probeert met een schroevendraaier het luchtrooster open te maken. Deborah kijkt toe.

Harry: Eigenlijk heb ik een kruiskop nodig, maar die heb ik niet

Deborah: Wat is een kruiskop?

Harry: Een kruiskopschroevendraaier

Zo heet dat

Zou jij misschien dat trapje vast willen houden?

Vroeger was ik een handige jongen

Handige Harry

Waarom was je er eigenlijk niet gisteravond?

Deborah: Het was later dan ik dacht

Doet die hand geen pijn zo?

Harry: Ik was anders nog op

Deborah: Ik was moe

Pas je op!

Harry: Als jij dat trapje nou maar vasthoudt

.....

Zei je nou JE?

Deborah: ?

Harry: Zei je nou: pas JE op

Deborah: Ik weet niet

Harry: Je zei pas JE op

Deborah: Het was niet bewust

Harry: Nee nee, het is oké

Ik vind het fijn als je Je zegt

Deborah: Ik doe mijn best

Gaat het lukken met het rooster

Harry: Je hebt goed materiaal nodig

Dat is het geheim

Deborah: Een kruiskopschroevendraaier

Harry: Precies
Liefst een van Makita
Dat zijn de beste

Deborah: Of een elektrische

Harry: Nee, dat is altijd gedoe
Met de accu's
Die zijn altijd net op als je bezig bent
En dan moet je weer een reserveaccu hebben
Die je dan niet hebt, want die kringen zijn stikduur

Deborah: Ik heb er geen verstand van

Harry: Au shit

Deborah: Gaat het niet?

Harry: Misschien moet ik er maar mee stoppen

Deborah: Gaat het niet dan?

Harry: Dit is gewoon een klote schroevendraaier

Deborah: Moet ik het anders eens proberen?

Harry: Nee nee dat lijkt me niet zo'n goed idee

Deborah: Waarom niet?

Harry: Gewoon niet

Deborah: Maar als Leda daar zit

Harry: Ik probeer het nog een keertje
Nou, hou jij dat trapje nog even vast
Jappetappie
Kijk, nou heb ik pas beet
Kom maar jongen
Gewoon even meebewegen
Kom maar kom maar kom maar

Deborah: Moet u straks ergens heen

Harry: Even wachten

Deborah: Of komt u ergens vandaan?

Harry: Shit
Wat zei je?

Deborah: Dat pak

Harry: Vind je het mooi?

Deborah: Ik weet niet

Harry: Je vindt het niet mooi?

Deborah: Het is een pak

Harry: Het is mijn trouwpak
Deborah: Ik wist niet dat u getrouwd was
Harry: 34 jaar
Mijn vrouw is overleden
Tien jaar geleden
Deborah: Dat is lang
Ik bedoel 34 jaar
Getrouwd
Dat is lang
Dat is mooi
Lijkt me
Harry: Ach
Deborah: En dit is uw trouwpak
Harry: Yep
Deborah: Het ziet er nog goed uit
Voor een pak van eh....
Harry: 44 jaar
Deborah: Precies
Harry: Het wil niet lukken
Met dat rooster
Het spijt me
Deborah: Oh, echt niet?
Harry: Gaat het?
Deborah: Ik ben opeens een beetje duizelig
Harry: Misschien moet je even gaan zitten
Deborah: Ja

Ze gaat zitten

Harry: Heb je dat vaak?
Deborah: De laatste twee weken
Harry: Ben je al naar een dokter
Deborah: Kan niet
Harry: Oh
Is er iemand anders waar je heen kan
Deborah: Ben ik al geweest
Harry: Oké

Deborah moet opeens heel erg huilen

Harry: Goh meissie toch

Deborah: Het is niks
Hormonen

Harry pakt een zakdoek uit zijn broekzak, wil die aan Deborah geven, ziet dan dat hij wel erg vies is, stopt zakdoek weer terug

Harry: Sorry
Hij is vies

Deborah: Ik ben zwanger

Harry: Oh jé

Deborah: Ik ben zwanger, maar ik wil het niet

Harry: Oh nee?

Deborah: Ik haat de vader

Harry: Oke

Deborah: En niemand gaat mij zeggen dat ik het moet houden

Harry: Nee

Deborah: Niemand
(even stil)
Ik heb er pillen voor gekregen

Ze laat potje zien. Harry kijkt er uit beleefdheid naar, zet het dan op een tafeltje naast de bankje

Deborah: Ga je nog wat zeggen?

Harry: Ik?

Deborah: Ja

Harry: Wat dan?

Deborah: Dat die pillen niet goed voor me zijn
Dat ik er duizelig van word

Harry: Die pillen zijn niet goed voor je

Deborah: Dat weet ik

Harry: Je wordt er duizelig door

Deborah: Dat weet ik ook

Harry: Gaat de baby erdoor weg?
Deborah: Ze zeggen het
Harry: Ik wist niet dat zo iets bestond
Deborah: Het bestaat ook niet
Officieel
Harry: Oh
Deborah: Je kan er alleen aankomen via internet
Harry: Oké

Deborah staat op, ze wankelt

Harry: Gaat het
Deborah: Ik geloof van wel

Ze doet een paar stappen, pakt zich dan aan het trapje vast en valt, Harry probeert haar vast te pakken, lukt niet

Harry: Holahoo
Shit
Deborah?
Deborah?
Hoor je me?
(Hij tikt zachtjes tegen haar wangen. Deborah reageert niet)
Deborah?
Wakker worden
Hoor je me
Deborah?

Totaal pagina's : 89

Verder lezen? Stuur een mail naar de auteur via contact@lotvekemans.nl .
Ook voor opvoeringsrechten.